



ALEJO ALAS

 www.alasfilmeditor.com

alasmj@gmail.com

+57 319-666-9005



Durante 2022 ha editado las series **"Goles en contra"** para Netflix Originals y **"Socorro"** para Paramount Plus Originals. Así como el largometraje de ficción **"Quicksand"** dirigido por Andrés Beltrán, escrito por Matt Pitts (Westworld) y producido por Light Media y 222 Pictures.

Actualmente se encuentra editando la serie **"Los Billis"** producida por AG Studios y **"Mala Fortuna"** producida por Dynamo Producciones ambas para Amazon Prime Video.

De igual forma **"Autogol"** largometraje de ficción, adaptación de la obra literaria de Ricardo Silva Romero, dirigido por Gabriel González para Paramount plus originals.

En el año 2021 editó la serie **"Primate"** para Amazon Prime Video producida por MediaPro; **"Mil Colmillos"** creada por Jaime Osorio para HBO MAX; **"Mala Yerba"** para Sony Pictures/VIX producida por Dynamo Producciones y **"Ritmo Salvaje"** producida por Caracol TV para Netflix Originals.

En el 2020 se desempeñó como editor en la serie **"El Robo del Siglo"** y **"Juanpis González"** para Netflix Originals, finalizó el montaje de los largometrajes de ficción **"Llanto Maldito"** estrenado en la selección oficial de Sitges y **"Somos Ecos"** estrenado en San Diego Internacional Film Festival.

Entre 2018 y 2019 realizó el montaje de las series para Netflix Originals; **"Distrito Salvaje"** temporada 1 y 2 y **"Frontera Verde"**.

Es cofundador de **La Compañía de Montaje Cinematográfico**.

ESTUDIOS

EICTV-Escuela de Cine y T.V. San Antonio de los Baños:
(CUBA 2014 a 2017) Egresado de la generación 25 del curso regular con
Especialización en montaje cinematográfico.

CAAV-Centro de Artes Audiovisuales : (GUADALAJARA 2012 a 2014)
Licenciatura en Realización de cine digital.

SERIES

FILMOGRAFÍA



2022. **LOS BILLIS** – Editor

(8 episodios 45') ficción AMAZON PRIME VIDEO
/ AG Studios.

2022. **SOCORRO**– Editor

(8 episodios 25') ficción PARAMOUNT +
/ Estudios TeleMexico

2022. **GOLES EN CONTRA** – Editor

(6 episodios 45') ficción NETFLIX ORIGINALS
/ Dynamo Producciones S.A.

2022. **MALA FORTUNA** – Editor

(8 episodios 45') ficción AMAZON PRIME VIDEO
/ Dynamo Contenidos MX.

2021. **PRIMATE** – Editor

(8 episodios 30') ficción AMAZON PRIME VIDEO
/ MediaPro.

2021. **MIL COLMILLOS** – Editor

(8 episodios de 50') ficción. HBO MAX
/ Rhayuela Films S.A.

2021. **RITMO SALVAJE** – Editor

(8 episodios de 45') ficción. NETFLIX ORIGINALS
/ Caracol Televisión.

2021. **JUANPIS GONZÁLEZ** – Editor

(10 episodios de 30') ficción. NETFLIX ORIGINALS
/ Dynamo producciones S.A.

2021. **MALAYERBA** – Editor

(10 episodios de 45') ficción. SONY - PANTAYA
/ Dynamo producciones S.A.

2020. **EL ROBO DEL SIGLO** – Editor

(6 episodios de 45') ficción. NETFLIX ORIGINALS
/ Dynamo producciones S.A.

2018 - 2019. **DISTRITO SALVAJE 1ra y 2da temporada**

10 episodios de 45'00) ficción. NETFLIX ORIGINALS y ZDF-E.

2018. **FRONTERA VERDE** – Editor

(8 episodios de 45') ficción. NETFLIX ORIGINALS.
/ Dynamo producciones S.A.

FILMOGRAFÍA

 www.alasfilmeditor.com

LARGOMETRAJES

2022. AUTOGOL (90' Aprox.) ficción.
Colombia
Paramount + Originals.

2022. QUICKSAND (90' Aprox.) ficción.
Colombia - USA – Light Media / Elemental Stories
Cannes Market 2022

2021. LLANTO MALDITO/TARUMAMA (90' Aprox.) ficción.
Colombia - Dynamo.
HBO - Selección Oficial Sitges 2021

2021. SOMOS ECOS (90' Aprox.) ficción.
Colombia -
Selección Oficial San Diego International Film Festival 2021

2019. THE COUNTRY OF FORGOTTEN DREAMS (120' Aprox.) documental.
Guatemala-EEUU. En postproducción.

2018. UNA LÍNEA EN EL CIELO (72' Aprox.) documental. Colombia.
(EDICIÓN) En postproducción.

2017. LAS CAMPAÑAS DE INVIERNO (90') ficción. Cuba (EDICIÓN)
Selección Oficial Curacao International Film Festival Rotterdam

2017. HORST (72') documental. Alemania - EEUU (EDICIÓN) **Selección Oficial House of Films Festival**

2016. BEYOND BROTHERHOOD (MÁS QUE HERMANOS) (118') ficción.
Argentina – Panamá - USA. (EDITOR SENIOR)
Preselección Academy Awards - Best Foreign Language: (OSCAR 2018)

2016. MIMEMORIA CARMESÍ (62') ficción. Argentina (EDITOR SENIOR)

2011. UN ZORRO MOTORIZADO (69') documental. Guatemala. (EDICIÓN)
Premio Nuestra Película Estrella Guatemala 2011