




ALEJO ALAS

 www.alasfilmeditor.com

alasmj@gmail.com

+57 319-666-9005



Actualmente edita la serie **"Untitled"** producida por 11:11 para VIX+.

En 2024 editó la serie **"Medusa"** producida por TIS para Netflix Originals y **"Untitled"** producida por AG Studios para Netflix.

En 2023 editó las series **"La Banda"** producida por Dynamo Producciones para VIX+; **"Los Billis"** producida por AG Studios, **"Primate 2"** producida por MediaPro y la película **"Los Iniciados II"** producida por AG Studios todas para Amazon Prime Video.

También editó la película de ficción **"Historia De Un Crimen: Mauricio Leal"** producida por Dynamo para Netflix.

En el año 2022 editó las series **"Mala Fortuna"** para Amazon Prime Video, **"Goles en contra"** para Netflix Originals ambas producidas por Dynamo Producciones. De igual forma **"Socorro"** para Paramount Plus Originals y dos episodios de **"La Hora marcada"** para VIX+. Así como los largometrajes de ficción **"Los Iniciados I"** basada en las novelas de Mario Mendoza, producida por AG Studios para Amazon Prime Video. **"Quicksand"** escrito por Matt Pitts (Westworld). Y **"Autogol"**, adaptación de la obra literaria de Ricardo Silva Romero para Paramount + Originals.

En el 2021 editó la serie **"Primate"** para Amazon Prime Video producida por MediaPro; **"Mil Colmillos"** creada por Jaime Osorio para HBO MAX; **"Malayerba"** para Sony Pictures/VIX producida por Dynamo Producciones y **"Ritmo Salvaje"** producida por Caracol TV para Netflix Originals.

En el 2020 editó la serie **"El Robo del Siglo"** y **"Juanpis González"** para Netflix Originals así como los largometrajes de ficción **"Llanto Maldito"** estrenado en la selección oficial de Sitges y **"Somos Ecos"**.

Entre 2018 y 2019 realizó el montaje de las series para Netflix Originals; **"Distrito Salvaje"** temporada 1 y 2 y **"Frontera Verde"**.

Es cofundador de **La Compañía de Montaje Cinematográfico**.

ESTUDIOS

EICTV-Escuela de Cine y T.V. San Antonio de los Baños:
(CUBA 2014 a 2017) Egresado de la generación 25 del curso regular con Especialización en montaje cinematográfico.

CAAV-Centro de Artes Audiovisuales : (GUADALAJARA 2012 a 2014) Licenciatura en Realización de cine digital.

SERIES

FILMOGRAFÍA

 www.alasfilmeditor.com

2024. **UNTITLED** – Editor
(20 episodios 45') VIX+ / 11:11.

2024. **UNTITLED** – Editor
(8 episodios 45') Netflix/ AG Studios..

2024. **MEDUSA**– Editor
(12 episodios 45') Netflix/ Tis Productions.

2023. **LA BANDA** – Editor
(8 episodios 45') VIX +/ Dynamo MX.

2023. **PRIMATE T2** – Editor
(8 episodios 30') AMAZON PRIME VIDEO / MediaPro.

2023. **LOS BILLIS** – Editor
(8 episodios 45') AMAZON PRIME VIDEO / AG Studios.

2022. **MALA FORTUNA** – Editor
(8 episodios 45') AMAZON PRIME VIDEO / Dynamo MX.

2022. **SOCORRO** – Editor
(8 episodios 25') PARAMOUNT + / Tis Productions MX

2022. **LA HORA MARCADA** – Editor
(2 episodios 40') VIX + / Televisa

2022. **GOLES EN CONTRA** – Editor
(6 episodios 45') NETFLIX ORIGINALS / Dynamo Producciones S.A.

2021. **PRIMATE T1** – Editor
(8 episodios 30') AMAZON PRIME VIDEO / MediaPro.

2021. **MIL COLMILLOS** – Editor
(8 episodios de 50') HBO MAX / Rhayuela Films S.A.

2021. **RITMO SALVAJE** – Editor
(8 episodios de 45') NETFLIX ORIGINALS / Caracol Televisión.

2021. **JUANPIS GONZÁLEZ** – Editor
(10 episodios de 30') NETFLIX ORIGINALS / Dynamo producciones S.A.

2021. **MALAYERBA** – Editor
(10 episodios de 45') PANTAYA - VIX+ / Dynamo producciones S.A.

2020. **EL ROBO DEL SIGLO** – Editor
(6 episodios de 45') NETFLIX ORIGINALS / Dynamo producciones S.A.

2018 - 2019. **DISTRITO SALVAJE 1ra y 2da temporada**
(10 episodios de 45'00).NETFLIX ORIGINALS

2018. **FRONTERA VERDE** – Editor
(8 episodios de 45') NETFLIX ORIGINALS / Dynamo producciones S.A.

LARGOMETRAJES

FILMOGRAFÍA

 www.alasfilmeditor.com

2023. **LOS INICIADOS II** (90' Aprox.) ficción.

Colombia - AG Studios

Amazon Prime Video.

2023. **HISTORIA DE UN CRIMEN / UNTITLED** (90' Aprox.) ficción.

Colombia - Dynamo.

Netflix.

2022. **LOS INICIADOS I** (90' Aprox.) ficción.

Colombia - AG Studios

Amazon Prime Video.

2022. **AUTOGOL** (90' Aprox.) ficción.

Colombia - Tis Productions

Paramount + Originals.

2022. **QUICKSAND** (90' Aprox.) ficción.

Colombia - USA - Light Media / Elemental Stories

Cannes Market 2022

2021. **LLANTO MALDITO/TARUMAMA** (90' Aprox.) ficción.

Colombia - Dynamo.

HBO - Selección Oficial Sitges 2021

2021. **SOMOS ECOS** (90' Aprox.) ficción.

Colombia

Selección Oficial San Diego International Film Festival 2021

2021. **LEYENDA VIVA** (90' Aprox.) Documental.

Colombia - Lanterna Pictures

2019. **THE COUNTRY OF FORGOTTEN DREAMS** (120' Aprox.) documental. Guatemala-EEUU. En postproducción.

2017. **LAS CAMPAÑAS DE INVIERNO** (90') ficción. Cuba Selección Oficial Curacao International Film Festival Rotterdam

2017. **HORST** (72') documental. Alemania - EEUU Selección Oficial **House of Films Festival**

2016. **BEYOND BROTHERHOOD** (MÁS QUE HERMANOS) (118') ficción. Argentina - Panamá - USA. (EDITOR SENIOR)

Preselección Academy Awards - Best Foreign Language: (OSCAR 2018)

2016. **MIMEMORIA CARMESÍ** (62') ficción. Argentina (EDITOR SENIOR)