ALEJO ALAS

www.alasfilmeditor.com
alasmj@gmail.com
+57 319-666-9005
IMDb

Actualmente edita las series **"Los Billis"** producida por AG Studios y **"Primate 2"** producida por MediaPro ambas para Amazon Prime Video.

En 2022 editó las series **"Mala Fortuna"** para Amazon Prime Video, **"Goles en contra"** para Netflix Originals ambas producidas por Dynamo Producciones. De igual forma **"Socorro"** para Paramount Plus Originals y dos episodios de **"La Hora marcada"** para VIX+. Así como los largometrajes de ficción **"Los Iniciados"** basada en las novelas de Mario Mendoza, producida por AG Studios para Amazon Prime Video. **"Quicksand"** dirigido por Andrés Beltrán, escrito por Matt Pitts (Westworld). Y **"Autogol"**, adaptación de la obra literaria de Ricardo Silva Romero para Paramount Plus Originals.

En el año 2021 editó la serie **"Primate"** para Amazon Prime Video producida por MediaPro; **"Mil Colmillos"** creada por Jaime Osorio para HBO MAX; **"Malayerba"** para Sony Pictures/VIX producida por Dynamo Producciones y **"Ritmo Salvaje"** producida por Caracol TV para Netflix Originals.

En el 2020 se desempeñó como editor en la serie **"El Robo del Siglo"** y **"Juanpis González"** para Netflix Originals, finalizó el montaje de los largometrajes de ficción **"Llanto Maldito"** estrenado en la selección oficial de Sitges y **"Somos Ecos"** estrenado en San Diego Internacional Film Festival.

Entre 2018 y 2019 realizó el montaje de las series para Netflix Originals; **"Distrito Salvaje"** temporada 1 y 2 y **"Frontera Verde"**.

Es cofundador de **La Compañía de Montaje Cinematográfico.**

ESTUDIOS

EICTV-Escuela de Cine y T.V. San Antonio de los Baños:
(CUBA 2014 a 2017) Egresado de la generación 25 del curso regular con Especialización en montaje cinematográfico.

CAAV-Centro de Artes Audiovisuales : (GUADALAJARA 2012 a 2014)
Licenciatura en Realización de cine digital.

FILMOGRAFÍA

SERIES

www.alasfilmeditor.com

2023. **PRIMATE T2** – Editor
(8 episodios 30') AMAZON PRIME VIDEO / MediaPro.

2023. **LOS BILLIS** – Editor
(8 episodios 45') AMAZON PRIME VIDEO / AG Studios.

2022. **MALA FORTUNA** – Editor
(8 episodios 45') AMAZON PRIME VIDEO / Dynamo MX.

2022. **SOCORRO** – Editor
(8 episodios 25') PARAMOUNT + / Tis Productions MX

2022. **LA HORA MARCADA** – Editor
(2 episodios 40') VIX + / Televisa

2022. **GOLES EN CONTRA** – Editor
(6 episodios 45') NETFLIX ORIGINALS / Dynamo Producciones S.A.

2021. **PRIMATE T1** – Editor
(8 episodios 30') AMAZON PRIME VIDEO / MediaPro.

2021. **MIL COLMILLOS** – Editor
(8 episodios de 50´) HBO MAX / Rhayuela Films S.A.

2021. **RITMO SALVAJE** – Editor
(8 episodios de 45') NETFLIX ORIGINALS / Caracol Televisión.

2021. **JUANPIS GONZÁLEZ** – Editor
(10 episodios de 30') NETFLIX ORIGINALS / Dynamo producciones S.A.

2021. **MALAYERBA** – Editor
(10 episodios de 45') PANTAYA - VIX+ / Dynamo producciones S.A.

2020. **EL ROBO DEL SIGLO** – Editor
(6 episodios de 45') NETFLIX ORIGINALS / Dynamo producciones S.A.

2018 - 2019. **DISTRITO SALVAJE 1ra y 2da temporada**
10 episodios de 45'00).NETFLIX ORIGINALS

2018. **FRONTERA VERDE** – Editor
(8 episodios de 45') NETFLIX ORIGINALS / Dynamo producciones S.A.

FILMOGRAFÍA

LARGOMETRAJES

www.alasfilmeditor.com

2022. LOS INICIADOS (90' Aprox.) ficción.
Colombia – AG Studios
Amazon Prime Video.

2022. AUTOGOL (90' Aprox.) ficción.
Colombia – Tis Productions
Paramount + Originals.

2022. QUICKSAND (90' Aprox.) ficción.
Colombia - USA – Light Media / Elemental Stories
Cannes Market 2022

2021. LLANTO MALDITO/TARUMAMA (90' Aprox.) ficción.
Colombia - Dynamo.
HBO - **Selección Oficial Sitges 2021**

2021. SOMOS ECOS (90' Aprox.) ficción.
Colombia -
Selección Oficial San Diego International Film Festival 2021

2021. LEYENDA VIVA (90' Aprox.) Documental.
Colombia – Lanterna Pictures

2019. THE COUNTRY OF FORGOTTEN DREAMS (120' Aprox.) documental. Guatemala-EEUU. En postproducción.

2018. UNA LÍNEA EN EL CIELO (72' Aprox.) documental. Colombia. En postproducción.

2017. LAS CAMPAÑAS DE INVIERNO (90') ficción. Cuba **Selección Oficial Curacao International Film Festival Rotterdam**

2017. HORST (72') documental. Alemania - EEUU **Selección Oficial House of Films Festival**

2016. BEYOND BROTHERHOOD (MÁS QUE HERMANOS) (118`) ficción. Argentina – Panamá - USA. (EDITOR SENIOR)
Preselección Academy Awards - Best Foreign Language: (OSCAR 2018)

2016. MIMEMORIA CARMESÍ (62') ficción. Argentina (EDITOR SENIOR)

2011. UN ZORRO MOTORIZADO (69') documental. Guatemala.
Premio Nuestra Película Estrella Guatemala 2011