




ALEJO ALAS

 www.alasfilmeditor.com

alasmj@gmail.com

+57 319-666-9005



Actualmente edita la serie "**Untitled**" producida por Tis Productions para Netflix.

En 2023 editó las series "**La Banda**" producida por Dynamo Producciones para VIX+; "**Los Billis**" producida por AG Studios, "**Primate 2**" producida por MediaPro y la película "**Los Iniciados II**" producida por AG Studios todas para Amazon Prime Video.

También editó la película de ficción "**Historia De Un Crimen: Mauricio Leal**" producida por Dynamo para Netflix.

En el año 2022 editó las series "**Mala Fortuna**" para Amazon Prime Video, "**Goles en contra**" para Netflix Originals ambas producidas por Dynamo Producciones. De igual forma "**Socorro**" para Paramount Plus Originals y dos episodios de "**La Hora marcada**" para VIX+. Así como los largometrajes de ficción "**Los Iniciados I**" basada en las novelas de Mario Mendoza, producida por AG Studios para Amazon Prime Video. "**Quicksand**" dirigido por Andrés Beltrán, escrito por Matt Pitts (Westworld). Y "**Autogol**", adaptación de la obra literaria de Ricardo Silva Romero para Paramount + Originals.

En el 2021 editó la serie "**Primate**" para Amazon Prime Video producida por MediaPro; "**Mil Colmillos**" creada por Jaime Osorio para HBO MAX; "**Malayerba**" para Sony Pictures/VIX producida por Dynamo Producciones y "**Ritmo Salvaje**" producida por Caracol TV para Netflix Originals.

En el 2020 se desempeñó como editor en la serie "**El Robo del Siglo**" y "**Juanpis González**" para Netflix Originals, finalizó el montaje de los largometrajes de ficción "**Llanto Maldito**" estrenado en la selección oficial de Sitges y "**Somos Ecos**" estrenado en San Diego Internacional Film Festival.

Entre 2018 y 2019 realizó el montaje de las series para Netflix Originals; "**Distrito Salvaje**" temporada 1 y 2 y "**Frontera Verde**".

Es cofundador de **La Compañía de Montaje Cinematográfico**.

ESTUDIOS

EICTV-Escuela de Cine y T.V. San Antonio de los Baños:

(CUBA 2014 a 2017) Egresado de la generación 25 del curso regular con Especialización en montaje cinematográfico.

CAAV-Centro de Artes Audiovisuales : (GUADALAJARA 2012 a 2014) Licenciatura en Realización de cine digital.

SERIES

FILMOGRAFÍA

 www.alasfilmeditor.com

2023. **LA BANDA** – Editor
(8 episodios 45') VIX + / Dynamo MX.

2023. **PRIMATE T2** – Editor
(8 episodios 30') AMAZON PRIME VIDEO / MediaPro.

2023. **LOS BILLIS** – Editor
(8 episodios 45') AMAZON PRIME VIDEO / AG Studios.

2022. **MALA FORTUNA** – Editor
(8 episodios 45') AMAZON PRIME VIDEO / Dynamo MX.

2022. **SOCORRO** – Editor
(8 episodios 25') PARAMOUNT + / Tis Productions MX

2022. **LA HORA MARCADA** – Editor
(2 episodios 40') VIX + / Televisa

2022. **GOLES EN CONTRA** – Editor
(6 episodios 45') NETFLIX ORIGINALS / Dynamo Producciones S.A.

2021. **PRIMATE T1** – Editor
(8 episodios 30') AMAZON PRIME VIDEO / MediaPro.

2021. **MIL COLMILLOS** – Editor
(8 episodios de 50') HBO MAX / Rhayuela Films S.A.

2021. **RITMO SALVAJE** – Editor
(8 episodios de 45') NETFLIX ORIGINALS / Caracol Televisión.

2021. **JUANPIS GONZÁLEZ** – Editor
(10 episodios de 30') NETFLIX ORIGINALS / Dynamo producciones S.A.

2021. **MALAYERBA** – Editor
(10 episodios de 45') PANTAYA - VIX+ / Dynamo producciones S.A.

2020. **EL ROBO DEL SIGLO** – Editor
(6 episodios de 45') NETFLIX ORIGINALS / Dynamo producciones S.A.

2018 - 2019. **DISTRITO SALVAJE 1ra y 2da temporada**
(10 episodios de 45'00).NETFLIX ORIGINALS

2018. **FRONTERA VERDE** – Editor
(8 episodios de 45') NETFLIX ORIGINALS / Dynamo producciones S.A.

LARGOMETRAJES

FILMOGRAFÍA

 www.alasfilmeditor.com

2023. **LOS INICIADOS II** (90' Aprox.) ficción.

Colombia - AG Studios

Amazon Prime Video.

2023. **HISTORIA DE UN CRIMEN / MAURICIO LEAL** (90' Aprox.) ficción.

Colombia - Dynamo.

Netflix.

2022. **LOS INICIADOS I** (90' Aprox.) ficción.

Colombia - AG Studios

Amazon Prime Video.

2022. **AUTOGOL** (90' Aprox.) ficción.

Colombia - Tis Productions

Paramount + Originals.

2022. **QUICKSAND** (90' Aprox.) ficción.

Colombia - USA - Light Media / Elemental Stories

Cannes Market 2022

2021. **LLANTO MALDITO/TARUMAMA** (90' Aprox.) ficción.

Colombia - Dynamo.

HBO - Selección Oficial Sitges 2021

2021. **SOMOS ECOS** (90' Aprox.) ficción.

Colombia

Selección Oficial San Diego International Film Festival 2021

2021. **LEYENDA VIVA** (90' Aprox.) Documental.

Colombia - Lanterna Pictures

2019. **THE COUNTRY OF FORGOTTEN DREAMS** (120' Aprox.) documental. Guatemala-EEUU. En postproducción.

2017. **LAS CAMPAÑAS DE INVIERNO** (90') ficción. Cuba Selección Oficial Curacao International Film Festival Rotterdam

2017. **HORST** (72') documental. Alemania - EEUU Selección Oficial **House of Films Festival**

2016. **BEYOND BROTHERHOOD** (MÁS QUE HERMANOS) (118') ficción. Argentina - Panamá - USA. (EDITOR SENIOR)

Preselección Academy Awards - Best Foreign Language: (OSCAR 2018)

2016. **MIMEMORIA CARMESÍ** (62') ficción. Argentina (EDITOR SENIOR)